

Qualità Tecniche

ENCANTO è una speciale pittura decorativa all'acqua che con i suoi accenti cromatici metallizzati, la sua semplicità di applicazione, le sfumature che in funzione della luce creano preziosi riflessi, suggella l'unione fra tecnica antica e prodotto moderno donando all'ambiente un incantevole e preziosa armonia difficile da ottenere con normali pitture. Di facile realizzazione si applica a pennello in maniera molto semplice e rapida senza problemi di giunta. Grazie alla sua composizione il prodotto può essere utilizzato in ambienti interni donando alla parete incantevoli effetti velati o intense colorazioni con preziosi riflessi metallizzati. Con ENCANTO l'arte antica, il design moderno, la moda, come per incanto si incontrano in un solo prodotto con un effetto magico sulle pareti fatto di accenti cromatici metallizzati. ENCANTO è traspirante, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'impiego

Decorazione di superfici interne.

Preparazione dei supporti

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati.

In caso di supporti sfarinanti e poco compatti o con vecchie pitture non ben ancorate procedere alla pulizia e alla raschiatura delle parti in fase di distacco, quindi applicare una mano di Crilux o Neofix by Oikos.

Per ottenere una superficie omogenea applicare come prodotto di fondo 2 mani di Ultrasaten Opaco by Oikos bianco o , se richiesta, nella specifica tinta indicata nel campionario colori ENCANTO.

Per ottenere una finitura più opaca, solo per colori ottenuti da basi Silver, Grey e Gold, è possibile utilizzare come prodotto di fondo Fondo Murales by Oikos, in una o due mani secondo necessità.

Modalità di applicazione

Encanto: Applicare una mano di ENCANTO, con l'apposito Pennello-Spagna by Oikos incrociando le pennellate fino ad ottenere una distribuzione uniforme del prodotto, ripassare immediatamente con pennello scarico per rendere omogenea la finitura. Se si desidera ottenere una finitura più omogenea e sfumata è possibile applicare il prodotto in 2 mani, diluito al 20%, attendendo 4 ore circa fra una mano e l'altra.

Con la stessa tecnica, ma utilizzando come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in una tinta di contrasto rispetto alla tinta di ENCANTO prescelta come finitura, si può ottenere una finitura con particolari accenti metallizzati e riflessi di colore. L'effetto risulta maggiore sfumando maggiormente l'applicazione di ENCANTO.

Encanto Stellato: aggiungere Decorglitter by Oikos ad ENCANTO prima di realizzare la lavorazione precedete.

Oltre alla lavorazione classica è possibile ottenere ulteriori effetti decorativi modificando la combinazione di tinte o l'attrezzo utilizzato per la lavorazione:

Il prodotto

| | |
|---|--|
| Composizione | Copolimeri acrilici in dispersione acquosa, pigmenti ad effetto speciale, cariche selezionate, additivi atti a facilitare l'applicazione |
| Peso specifico | 0,9 kg/l +/- 3% |
| pH | 6 ÷ 7 |
| Viscosità | 10.000 15.000 CPS Brookfield (RVT 20giri/min.a 25°C) |
| Temperatura di stoccaggio | +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo |
| Reazione al fuoco | Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi |
| Permeabilità al vapore acqueo Sd | Alta: Sd 0,008 m (UNI EN ISO 7783-2:2001) |
| Resistenza al lavaggio | Classe 3 (UNI EN ISO 11998:2003) |
| Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE | Classe di appartenenza: A/I; VOC: 40 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l |
| Colori | Tinte di cartella |
| Confezioni | Litri 1 - 4 |

L'applicazione

| | |
|-----------------------------------|--|
| Diluizione | Con acqua potabile in base alla lavorazione |
| Resa | In funzione all'assorbimento del supporto e alla lavorazione |
| Strumenti d'impiego | In funzione della lavorazione |
| Fissativi | CRILUX o NEOFIX by Oikos |
| Fondi | In funzione della lavorazione |
| Temperatura di applicazione | +10°C ÷ +36°C. (con umidità relativa non superiore all'80%) |
| Tempo di essiccazione al tatto | 1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Tempo di essiccazione al lavaggio | 7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%) |
| Pulizia attrezzi | Acqua |

Verticale: Applicare una mano di ENCANTO diluito con il 5% di acqua, con l'apposito Pennello-Spagna by Oikos. L'applicazione deve essere abbondante, realizzata utilizzando il pennello di taglio ed applicando il prodotto in verticale. Con il pennello scarico ed utilizzato di piatto, sfumare fra loro le varie righe create. Effettuare la lavorazione procedendo per fasce verticali larghe 30-40cm.

Pegaso (Tampone Millerighe): Su superficie liscia, applicare come fondo Ultrasaten Opaco. Applicare ENCANTO non diluito in modo verticale o orizzontale con pennello e lavorarlo nella stessa direzione con l'utilizzo del Tampone Millerighe (art. 133). Su questa superficie è possibile applicare Imperium by Oikos, diluito al 25%, con Rullo per Smalti (art. A04) avendo cura di effettuare un ultimo passaggio di rullo tutto nella stessa direzione per eliminare eventuali imperfezioni ed ottenere un effetto metallizzato, ad alte prestazioni. Per ottenere un effetto Stellato aggiungere Decorglitter ad Imperium. Resa: ENCANTO 6-8 mq/l, Imperium 12-13 mq/l

Pegaso incrociato (Tampone Millerighe incrociato): Su superficie liscia, applicare come fondo Ultrasaten Opaco. Applicare ENCANTO non diluito in modo orizzontale con pennello e lavorarlo nella stessa direzione con l'utilizzo del Tampone Millerighe (art. 133). Dopo l'essiccazione ripetere l'applicazione in senso verticale. Su questa superficie è possibile applicare Imperium by Oikos, diluito al 25%, con Rullo per Smalti (art. A04) avendo cura di effettuare un ultimo passaggio di rullo tutto nella stessa direzione per eliminare eventuali imperfezioni ed ottenere un effetto metallizzato, ad alte prestazioni. Per ottenere un effetto Stellato aggiungere Decorglitter ad Imperium. Resa: ENCANTO 3-3,5 mq/l, Imperium 12-14 mq/l

Centaurus: applicare Il Primer come fondo, dopo l'essiccazione rasare la superficie con una mano di Raffaello (R00). Quando la prima mano è asciutta applicare una seconda mano a rasatura di Raffaello (R00). Prima che il prodotto asciughi stendere poco materiale sul piatto della Spatola in Acciaio Inox e applicare delle brevi spatolate

in senso orizzontale, schiacciando e strappando il prodotto al fine di creare delle creste. È importante non ripassare più volte sulla cresta per non lasciarla troppo.

Dopo l'essiccazione applicare su tutta la superficie ENCANTO (Base Grey), non diluito, con una pennellessa in maniera abbondante, senza tuttavia lasciare accumuli o segni di pennellata evidenti (ripassare con pennellessa scarica per sfumare e togliere gli accumuli). Immediatamente ripassare leggermente le sole creste con Spugna Sintetica (art. 139) asciutta per eliminare gli accumuli di prodotto e lisciare l'ENCANTO che risulterà maggiormente luminoso.

La finitura può essere realizzata in diversi colori abbinando diverse tinte di Raffaello ed ENCANTO Resa: Raffaello 1,7-1,5 kg/mq - ENCANTO: 6-7 mq/l.

Dorado: Su superficie liscia, applicare come fondo Ultrasaten Opaco nella tinta indicata in cartella colori. Dopo l'essiccazione applicare una prima mano di ENCANTO, diluito con il 5% di acqua, con una pennellessa, procedendo in senso obliquo. Prima dell'essiccazione ripassare la superficie con la pennellessa scarica, sempre in senso obliquo, per uniformare la distribuzione del prodotto.

Dopo l'essiccazione applicare una seconda mano di ENCANTO, diluito con il 5% di acqua, ponendo poco prodotto sul piatto della Spatola in Acciaio Inox e applicando delle brevi spatolate in verticale. Applicare le spatolate in maniera discontinua e sfalsate fra di loro.
Resa: 7-8 mq/l

Elettra: rasare la superficie con Stucco in Pasta per Rasatura. Applicare una mano di Neofix per ridurre l'assorbimento. Dopo l'essiccazione applicare una o due mani di Imperium non diluito con Rullo per Smalti (art. A04) per ottenere la stesura più omogenea possibile.

Dopo l'essiccazione applicare a pennello ENCANTO diluito con il 20% di acqua in senso verticale e lavorare con la parte ruvida del Guanto in Spugna (art. 115) evidenziando le striature verticali. Effettuare la lavorazione procedendo per fasce verticali larghe 30-40cm. Dopo 8 ore applicare una seconda mano di ENCANTO con le medesime modalità ma in senso orizzontale al fine di incrociare la trama.

È possibile variare l'effetto abbinando diverse tinte di Imperium ed ENCANTO. Resa: Imperium: 6-7 mq/l due mani - ENCANTO: 7-8 mq/l

Perseo: si consiglia di lavorare su di una superficie liscia e senza imperfezioni. Se necessario rasare con Stucco in Pasta per Rasatura. Applicare come fondo Ultrasaten Opaco nella tinta indicata in cartella colori. Dopo l'essiccazione applicare con una pennellessa ENCANTO non diluito su un riquadro di 80x80 circa. Sul prodotto appena applicato distendere un foglio di Pellicola (art. A12) precedentemente stropicciata, schiacciare e muovere leggermente il foglio con i palmi della mano. Procedere in questo modo affiancando in maniera irregolare vari fogli fino a copertura totale della superficie. Per una applicazione priva di vistose giunte si consiglia di applicare i fogli distribuendoli in maniera irregolare a ventaglio ed evitando l'applicazione a scacchiera. Lasciare asciugare per qualche ora il prodotto. I fogli non vanno staccati troppo presto per evitare che il prodotto venga rimosso dalla parete ma neanche dopo troppo tempo per evitare che aderiscano troppo. Il tempo ideale varia dalle 2 alle 5 ore in base alla temperatura. Una volta che il prodotto è completamente essiccato è possibile ripassare

la superficie un panno morbido e asciutto per eliminare eventuali imperfezioni, piccoli distacchi, residui di prodotto secco. Resa : 3-4 mq/l

Izar: si consiglia di lavorare su di una superficie liscia e senza imperfezioni. Se necessario rasare con Stucco in Pasta per Rasatura. Applicare come fondo Supercolor nella tinta indicata in cartella colori. Dopo l'essiccazione applicare una prima mano di ENCANTO non diluito con Spatola Policarbonato (art. A11) effettuando una rasatura fine della parete. Dopo l'essiccazione applicare una seconda mano con le medesime modalità applicative. Per avere una superficie più liscia consigliamo, prima della completa essiccazione, di compattare il prodotto lisciandolo con la lama della Spatola Policarbonato (art. A11) Resa: 3 mq/lt

Cygnus: si consiglia di lavorare su di una superficie liscia e senza imperfezioni. Se necessario rasare con Stucco in Pasta per Rasatura. Applicare come fondo Ultrasaten Opaco, nella tinta indicata in cartella colori. Dopo l'essiccazione applicare a pennello ENCANTO diluito con il 20% di acqua in senso orizzontale e lavorare con la parte ruvida della Spugna Marina (art. 115) evidenziando le striature Orizzontali. Effettuare la lavorazione procedendo per fasce larghe 30-40cm.

Dopo l'essiccazione applicare una seconda mano di ENCANTO con le medesime modalità ma in senso verticale al fine di incrociare la trama, immediatamente, lavorare il prodotto con Tampona Legnato (art. 109) in verticale. Resa: 3 mq/lt

Tecnica a Guanto in Spugna: Su superficie liscia, applicare come fondo Ultrasaten Opaco.

Dopo aver applicato ENCANTO con la tecnica tradizionale ed avere atteso la sua essiccazione è possibile applicare Imperium by Oikos diluito al 10 - 15% tamponando la superficie con l'utilizzo del Guanto in Spugna (art.115) per realizzare un effetto metallizzato, ad alte prestazioni. Per ottenere un effetto stellato aggiungere Decorglitter by Oikos ad Imperium.

Resa: ENCANTO 6-8 mq/l, Imperium 12 -14 mq/l

Tecnica a Pennello: Applicare come fondo Biamax 03 o 07 con pennellate incrociate per ottenere un effetto anticato. Applicando ENCANTO diluito al 15-20% con la stessa tecnica è possibile donare alla superficie un effetto anticato con riflessi cangianti. Per ottenere un effetto Stellato aggiungere Decorglitter by Oikos ad ENCANTO. Resa: Biamax 03 4-4,5 mq/l, Biamax 07 3,5-4 mq/l ENCANTO 6-9 mq/l

Finiture e protettivi

Per proteggere ulteriormente ENCANTO dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by Oikos. Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al protettivo l'additivo DECORGLITTER by Oikos.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare se necessario un isolante acrilico del tipo Crilux o Neofix by Oikos. Applicare lo specifico fondo richiesto per la lavorazione. Applicare una pittura decorativa velata metallizzata tipo Encanto by Oikos nella finitura richiesta. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m2 compreso materiale e posa in opera.